

Capital Letters

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	Capital Letters von Hailee Steinfeld & BloodPop
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Step, lock-step-step, locking shuffle back, ½ turn l, ½ turn l, sailor step

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2&3 Linken Fuß hinter rechten einkreuzen - Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links
- 4&5 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 6-7 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
- 8&1 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Touch-skate-touch-skate-touch-side, touch behind, unwind ¾ l-back-cross-back

- &2 Rechten Fuß neben linkem auf tippen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts, Hacken nach innen drehen
- &3 Linken Fuß neben rechtem auf tippen und Schritt nach schräg links vorn mit links, Hacken nach innen drehen
- &4 Rechten Fuß neben linkem auf tippen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-7 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts [6-7] (3 Uhr)
- &8& Kleinen Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links

S3: ⅛ turn r, step, locking shuffle forward, press forward/hitch, shuffle back

- 1-2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (4:30)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linken Fuß vorn aufdrücken - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/linkes Knie anheben
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

S4: ⅛ turn l-point & point, drag-ball-step, walk 2, Mambo forward

- &1 ⅛ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auf tippen (3 Uhr)
- &2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 3&4 Rechten Fuß an linken heranziehen - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen

S5: ¼ turn l/hip bumps, ½ turn l/point-hitch-¼ turn l/point-hitch-¼ turn l/point, cross, coaster cross

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links/Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen (12 Uhr)
- 3& ½ Drehung links herum, rechte Fußspitze rechts auf tippen (rechte Hüfte nach rechts) und rechtes Knie etwas über linkes anheben (6 Uhr)
- 4& ¼ Drehung links herum, rechte Fußspitze rechts auf tippen (rechte Hüfte nach rechts) und rechtes Knie etwas über linkes anheben (3 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen (rechte Hüfte nach rechts) - Rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

S6: Side, rock behind-side, rock behind-step, hitch, coaster step

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
(Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S7: ¼ turn l, behind-¼ turn r-¼ turn r, behind-side-cross, point, behind-side-cross

- 1-2& ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß heranziehen und hinter rechten kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß heranziehen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen (rechtes Knie beugen) - Linke Fußspitze links auf tippen (wieder strecken)
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S8: Side, behind-¼ turn r-¼ turn r, behind-side-cross, point, ¼ turn l/coaster step

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß heranziehen und hinter rechten kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 3-4& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß heranziehen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen (rechtes Knie beugen) - Linke Fußspitze links auf tippen (wieder strecken)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 6 Uhr)

Rock forward & rock forward & step, pivot ½ l 2x

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4& Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)